

АННОТАЦИЯ
К рабочей программе педагогов-дополнительного образования
Михайловой Светланы Сергеевны, Назаренко Тамары Владимировны,
Шляпиной Татьяны Петровны
по реализации
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Театральная мозаика»
(возраст обучающихся 6-7(8) лет)
2016-2017 учебный год

Цель рабочей программы: реализация содержания дополнительной общеразвивающей программы «Театральная мозаика».

Актуальность программы: театр - один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств, развитием памяти, воображения, фантазии, раскрепощённости и т.д.

Рабочая программа ориентирована для работы с обучающимися в возрасте 6-7(8) лет.

Срок реализации программы: октябрь 2016 – июнь 2017 года (03.10.2016-30.06.2017)
(2 театрализованных представления в месяц)

Планируемые результаты освоения программы:

У обучающихся формируются представления о театре как об одном виде искусств, развивается эстетический вкус, любовь и понимание чувства прекрасного. Развивает творческую фантазию, воображение, помогает справиться с внутренними эмоциональными состояниями через использование здоровые сберегающих технологий и интерактивных форм взаимодействий. Повышается образовательный уровень: отражают свои впечатления и чувства в словесной форме, выражают в доступной форме в виде игры, рисунках и т. д. Играют на простых и шумовых инструментах, овладевают основными движениями, движениями, имитирующими животных, птиц. Понимают и осознают, выражают свои чувства, эмоциональные состояния, переживания других людей. Способны к дифференциации нравственных качеств: дружбы, доброты, честности, трудолюбия на примерах героев произведений. Расширяется кругозор, знание предметов быта, явлений окружающей действительности. Обогащают опыт о традициях русской культуры, фольклоре через усвоение потешек, поговорок, загадок, пословиц, песен, обрядовых праздников. Овладевают коммуникативными навыками, позитивными формами общения и правилами поведения в общественных местах.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №5
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детским садом №5
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
(Л.Н. Грызлова)
Приказ № 125-од от 01.09.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**педагогов дополнительного образования Михайловой Светланы Сергеевны
Назаренко Тамары Владимировны
Шляпиной Татьяны Петровны
по реализации**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«Театральная мозаика»

(Возраст обучающихся (6–7(8) лет)

2016-2017 учебный год

**Санкт – Петербург,
2016 год**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания дополнительной общеразвивающей программы «Театральная мозаика» Создание естественной стимулирующей среды, в которой дети чувствуют себя удобно, защищённо и проявляют творческую активность.
Задачи	Способствовать формированию личности вырабатывая общечеловеческую систему ценностей, быть внимательными к окружающему миру, видеть доброе и красивое. Стимулировать внимание, память, речь, чувство ритма координацию движения воображения фантазию, самостоятельное мышление у детей, умение работать с простыми материалами и инструментами. Помочь адаптироваться в микро социальной среде.
Актуальность программы	Театр - один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств, развитием памяти, воображения, фантазии, раскрепощённости и т.д. Представленные театральные постановки учат детей жить в этом мире, строить свои отношения с людьми.
Принципы и подходы к формированию программы	принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников.
Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)	Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26), с изменениями и дополнениями.
Срок реализации рабочей программы	Октябрь 2016-июнь 2017 г. (03.10.2016-30.06.2017)
<u>Планируемые результаты освоения программы</u>	Формируются представления о театре как об одном виде искусств, развивается эстетический вкус, любовь и понимание чувства прекрасного. Развивает творческую фантазию, воображение, помогает справиться с внутренними

	<p>эмоциональными состояниями через использование здоровые сберегающих технологий и интерактивных форм взаимодействий. Повысился образовательный уровень: отражают свои впечатления и чувства в словесной форме, выражают в доступной форме в виде игры, рисунках и т. д. Играют на простых и шумовых инструментах, овладевают основными движениями, движениями, имитирующими животных, птиц. Понимают и осознают, выражают свои чувства, эмоциональные состояния, переживания других людей. Способны к дифференциации нравственных качеств: дружбы, доброты, честности, трудолюбия на примерах героев произведений. Расширяется кругозор, знание предметов быта, явлений окружающей действительности. Умеют сопереживать, проявляют чувство эмпатии к положительным героям и негативизм, отрицание к негативным персонажам произведений. Обогащают опыт о традициях русской культуры, фольклоре через усвоение потешек, поговорок, загадок, пословиц, песен, обрядовых праздников. Овладевают коммуникативными навыками, позитивными формами общения и правилами поведения в общественных местах.</p>
--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план работы по программе

Название программы	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
«Театральная мозаика»		2	18

2.2. Содержание работы с детьми

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	<i>Октябрь</i> «Лесной детский сад» Цель: активизировать познавательный интерес детей к театру.	1
2.	«Осенний огород» Цель: довести до сознания детей мораль сказки, формировать здоровый образ жизни.	1
3.	<i>Ноябрь</i> «Как ёжик счастье искал» Цель: активизировать познавательный интерес к театру	1
4.	«Осенняя ярмарка» Цель: формировать интерес к русскому фольклору через театрализованную деятельность.	1
5.	<i>Декабрь</i> «Рукавичка» Цель: развивать у детей интерес к театрализованным представлениям.	1
6.	«Ёлка» Цель: создание праздничного весёлого настроения, расширение знаний о традициях русского народа.	1
7.	<i>Январь</i> «Африканский карнавал» Цель: воспитывать доброту, целеустремлённость, умение сопереживать героям, желание посещать театр.	1
8.	« Царевна Несмеяна» Цель : активизировать познавательный интерес	1

	<i>к театру</i>	
9.	<p><i>Февраль</i></p> <p>«Как Хрюша готовился к дню Защитника Отечества»</p> <p>Цель: <i>расширять представления детей о празднике. Воспитывать чувство гордости и патриотизма.</i></p>	1
10.	<p>«Прощай, Зимушка - зима. Здравствуй, матушка - Весна.»</p> <p>Цель: <i>пробудить интерес к обычаям русского народа, воспитывать любовь и уважение к своему Отечеству.</i></p>	1
11.	<p><i>Март</i></p> <p>«Подарок мамочке»</p> <p>Цель: <i>воспитывать чувство любви и доброго отношения к маме.</i></p>	1
12.	<p>«Зайкина избушка»</p> <p>Цель: <i>довести до сознания детей мораль сказки.</i></p>	1
13.	<p><i>Апрель</i></p> <p>«Как девочка Маша лето искала»</p> <p>Цель: <i>формирование коммуникативной культуры; способность чувствовать настроение другого и сопереживать.</i></p>	1
14.	<p>«У Лунтика в гостях»</p> <p>Цель: <i>расширять представления о космосе, о празднике «День космонавтики»</i></p>	1
15.	<p><i>Май</i></p> <p>«Огородники»</p> <p>Цель :<i>развитие психических процессов и качеств: восприятие, память, внимание.</i></p>	1
16.	<p>«Мур-ко-ква»</p> <p>Цель: <i>развивать у детей музыкальные способности через театральную деятельность.</i></p>	1
17.	<p><i>Июнь</i></p> <p>«Кто сказал «мяу»?»</p> <p>Цель: <i>восприятие психических процессов и качеств: наблюдательность, фантазию, коммуникабельность.</i></p>	1
18.	<p>«Во саду ли, в огороде»</p> <p>Цель: <i>формирование творческой личности ребёнка средствами театрализации сказки.</i></p>	1
	Итого:	18

2.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики.

Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.
2. Для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение-Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	Октябрь Июнь

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
X-2016 г.	Задачи работы по программе, планируемые результаты	Общее родительское собрание	
XI-2016 г.	«Театральная мозаика представляет»	Стеновая информация	
XII-2016 г.	«Мой ребёнок и театр»	Анкета	
I-2017 г.	«Заходите в гости к нам!»	День открытых дверей	
II-2017 г.	«Театр - наш друг и помощник»	Круглый стол	
III-2017 г.	«Домашний театр»	Мастер- класс	
IV-2017 г.	«Вот как весело живём!»	Фотовыставка	
V-2017 г.	«Театрализованная деятельность в детском саду»	Родительское собрание	
VI-2017 г.	«Театр для детей в Санкт – Петербурге»	Презентация	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26, с изменениями и дополнениями)

Возраст обучающихся	Продолжительность одного занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) <u>в неделю</u>	Количество образовательных форм (занятий, СОД) <u>в месяц</u>	Перерывы между формами СОД (занятиями)
6-7(8) лет	Не более- 30 мин.		2	<i>не менее 10 минут</i>

Примечание: В середине формы образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

3.2. Материально – технические условия реализации программы

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

№ п/п	Содержание
1	Наличие зала с достаточным количеством посадочных мест
2	Сцена с занавесом
3	Ширма для кукольного театра с дополнительным освещением
4	Синтезатор
5	Фортепиано
6	Микрофон
7	Ноутбук
8	Мультимедийный проектор
9	Экран
10	Музыкальный центр
11	СД аудиотека с записями
12	Видеоматериалы
13	Куклы (комплекты)
14	Костюмы
15	Материалы для изготовления декораций

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др.)

Наименование программы	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
«Театральная мозаика»	<ol style="list-style-type: none">1. Артемонова Л. Театрализованные игры дошкольников М.,1991г2. Боряева Л. «Театрализованные игры- занятия» СПб издательство «Союз» 20013.Горбина Е. В. «В театре нашем для вас споём и пляшем М., 2005г4. Детская риторика в рассказах стихах рисунках. Учебник, Сорокина Г И М.1982г.5.Зими́на А. Н. «Музыкальные сказки» Сценарии и ноты «Издательство «Гном» и «Д»2001г6.Караманенко Т Н, Караманенко Ю. Г. «Кукольный театр дошкольникам» М. 1982г7.Молчанов Ю.А. «Первые уроки театра» М., 2006 г8.Образцов С. В. «Всю жизнь я играю в куклы» М.1999г9. Петрова Т. И. Сереева Е. Л. «Театрализованные игры в детском саду» М. 2010г10.Сазонов Е. Ю. «Театр наших детей» Издание «Знание» М..1990г11. Сборник статей. Издательство «Искусство» «Что и как в театре кукол» М. 2006г12. Янаев В.Х. Куров В. Н. «Музыкальные сказки-спектакли» Ярославль: Академия Холдинг 2001г